

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740025	上課學制	大學部
課程名稱	電腦多媒體藝術 (I) Computer Multi-media Art (I)	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	ACA Flash TQC+ 動畫設計	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第7節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740025		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

<p>◎系所教育目標：</p> <p>本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：</p> <p>(一) 增進視覺藝術創作專業能力 (二) 提昇數位藝術與設計專業知能 (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養 (四) 建立視覺藝術理論專業知能</p>			
◎核心能力	關聯性		
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強		
2.版畫及立體造形之能力	關聯性中等		
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強		
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性最強		
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等		
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱		
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性中等		
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等		
<p>◎本學科內容概述：</p> <p>本課程旨在讓學生了學習進階電腦繪圖設計技術與應用，並透過案例教學培養學生動畫設計概念與實作能力。</p>			
<p>◎本學科教學內容大綱：</p> <p>本課程在教授2D電腦動畫製作技巧、特效與畫面構成之編排，並實作完成2D電腦動畫創作。</p>			
<p>◎本學科學習目標：</p> <p>本課程旨在教授2D電腦動畫製作技巧、特效與畫面構成之編排，並實作完成2D動畫創作。</p>			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/22	課程內容說明	課程內容說明	講授。
02 03/01	動畫設計製作	作品欣賞 點線面& Flash基本工具	操作/實作、講授。

03 03/08	動畫設計製作	角色設計&Flash動畫(時間軸、元件庫、遮罩、按鈕)	操作/實作、講授。
04 03/15	動畫設計製作	角色設計&Flash魚動畫(逐格、移動、形狀動畫)	操作/實作、講授。
05 03/22	創意腳本	創意腳本&Flash互動按鈕	操作/實作、講授。
06 03/29	校外研習活動	校外研習活動	校外見習/實習。
07 04/05	動畫設計製作	應用&Flash聲音音效	操作/實作、講授。
08 04/12	動畫設計製作	動畫效果應用&Flash載入等待畫面	操作/實作、講授。
09 04/19	期中考週	MV動畫	作業/習題演練、討論。
10 04/26	動畫設計製作	MV動畫	操作/實作、講授。
11 05/03	動畫特效	動畫特效1	操作/實作、講授。
12 05/10	動畫特效	動畫特效2	操作/實作、講授。
13 05/17	動畫特效	動畫特效3	操作/實作、講授。
14 05/24	動畫特效	動畫特效4	操作/實作、講授。
15 05/31	期末動畫設計	期末動畫設計	操作/實作、講授。
16 06/07	期末動畫設計	期末動畫設計	操作/實作、討論。
17 06/14	期末動畫設計	期末動畫設計	討論、端午節補假。
18 06/21	期末考週	期末作業發表	作業/習題演練、操作/實作、討論。

◎課程要求：
準時出席上課、作業準時繳交

◎成績考核
課堂參與討論10%
期中考30%
期末考30%
出席率&平時作業&討論互動 30%

◎參考書目與學習資源
自編教材
Flash CS6全新進化(松崗)--上課用書
Flash CS6發燒範例集
Flash CS5創意動畫設計
Flash遊戲殿堂
Flash ActionScript程式設計入門
Flash遊戲設計很簡單

◎教材講義

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。